

TEOREMA — RON GILAD 2017

1—
6



Il progetto Teorema è il pieno del vuoto. E' il lato B di Grado°, la collezione sulla forma del vuoto. E' il calco come progetto, la matrice traslata e disassata che diventa micro architettura, e supera ogni confine disciplinare.

CARATTERISTICHE

Serie di contenitori a cassetto o a giorno caratterizzati dalla struttura completamente sfaccettata a diamante ricavata da un unico pezzo rivestito in noce canaletto o eucalipto. Teorema può essere usato singolarmente a terra oppure possono essere create delle composizioni sovrapponendo i vari elementi. Teorema aggiunge agli elementi a cassetti o a giorno una colonna con anta battente.

SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

FINITURE

FINITURA STRUTTURA

noce canaletto
eucalipto

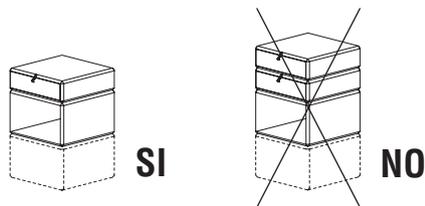
FINITURA MANIGLIA

cromo lucido

AVVERTENZE

I contenitori GCS50/15 possono essere appoggiati sulla base in marmo dei tavolini 45° GXT4-5-6.

Ai contenitori a giorno è possibile sovrapporre solamente un elemento



Molteni & C

2—
6

INFORMAZIONI TECNICHE

STRUTTURA

Pannello di fibra a media densità rivestito con tranciato di legno Eucalipto (*Eucalyptus globulus*) e noce canaletto (*Juglans nigra*), lavorato e piegato. Nella versione con cassetti la struttura è rinforzata con piastre interne metalliche.

FRONTALE E SCHIENALE

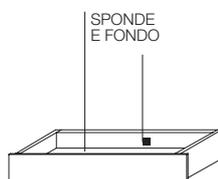
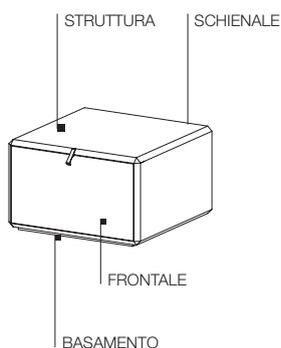
Pannello di fibra a media densità rivestito con tranciato di legno Eucalipto (*Eucalyptus globulus*) e noce canaletto (*Juglans nigra*). Maniglia in metallo pressofuso e cromato.

SPONDE E FONDO INTERNO CASSETTO

Pannello di particelle di legno con nobilitazione melaminica.

BASAMENTO

Lamiera di ferro verniciata con piedi regolabili e appoggio in materiale plastico.



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

DIMENSIONI

con base

GCT50/15

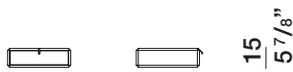


$\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$ $\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$



a terra

GCS50/15

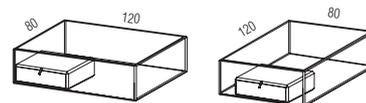


$\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$ $\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$



per sovrapposizione o appoggio
piano inferiore tavolino marmo

**Esempi uso con tavolino
(appoggio su piano marmo)**



con base

GCT50/30



$\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$ $\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$



a terra

GCS50/30



$\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$ $\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$



per sovrapposizione

con base
a giorno

GGT50/30



$\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$ $\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$



a terra

GGG50/30



$\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$ $\frac{50}{19 \frac{5}{8}}''$



per sovrapposizione

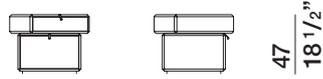
COMPOSIZIONI

composizioni verticali

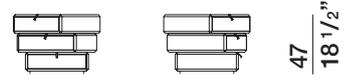
WC47/01



WC47/02



WC47/03



Molteni & C



composizioni verticali

WC47/04



WC62/01

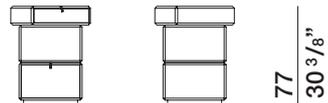


WC62/02



composizioni verticali

WC77/01



WC77/02



composizioni verticali

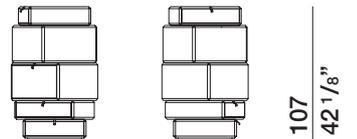
WC92/01



WC92/02



WC10/01



SCHEDA
TECNICA

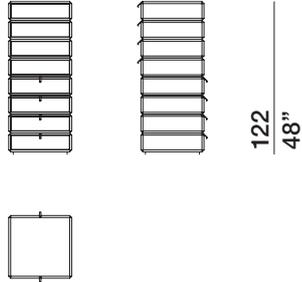
REGISTERED
DESIGN

IX.2018

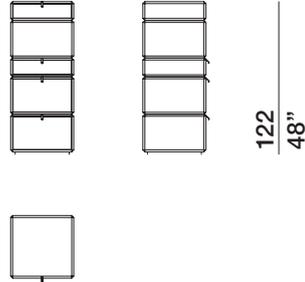
COMPOSIZIONI

composizioni verticali

WC12/01

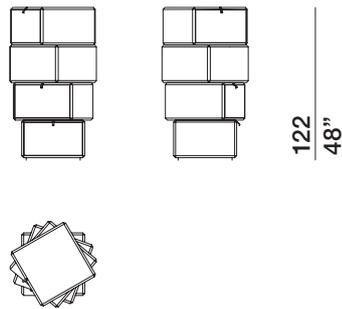


WC12/02

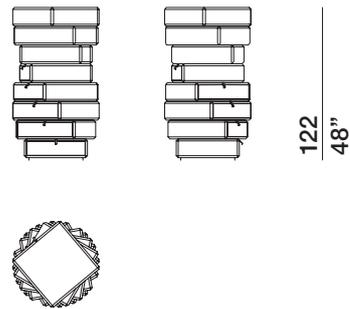


composizioni verticali

WC12/03

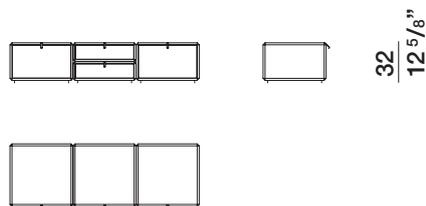


WC12/04

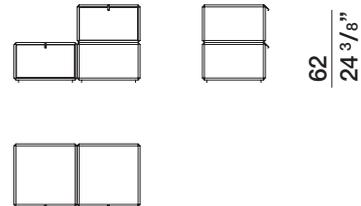


composizioni orizzontali

WC32/10

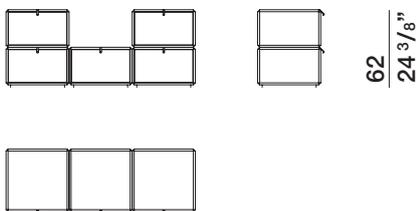


WC62/10

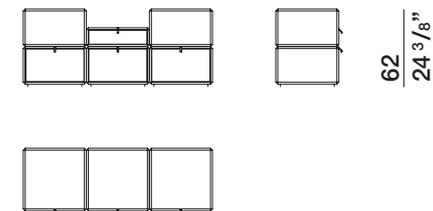


composizioni orizzontali

WC62/11



WC62/12



DIMENSIONI

Colonna con ante battente

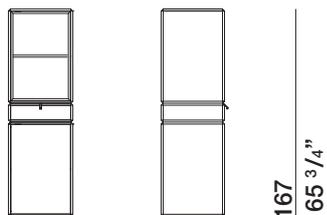
Elemento sempre composto da un vano inferiore chiuso da ante battente legno, un cassetto centrale e un vano vetrina superiore. In fase di montaggio è possibile assemblare la colonna come da esempi riportati sotto. Il vano con anta a vetro può essere accessorizzato con luce led verticale.

Avvertenze

Lo schienale è previsto in laccato opaco bianco calce. A richiesta è possibile realizzarlo in essenza.

Molteni & C

6—
6



50
19 5/8"

50
19 5/8"

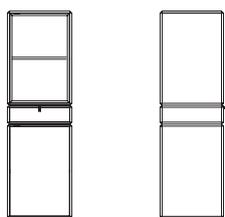


senza led
WC16/01

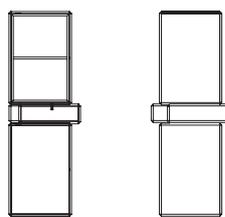
con led
WC16/01E

Esempi di utilizzo

Colonna con elementi allineati



Colonna con contenitore centrale ruotato di 20°



SCHEDA
TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

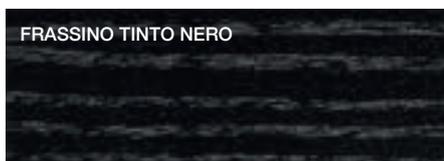
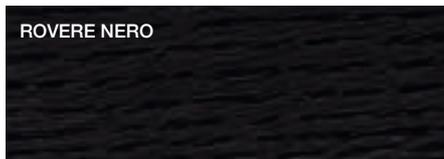
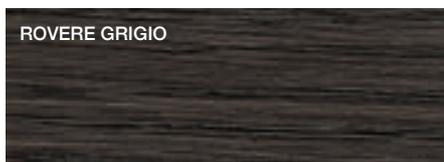
Molteni & C

**FINITURE
GAMMA
MOLTENI&C
IX.2018**

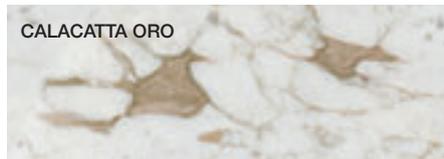
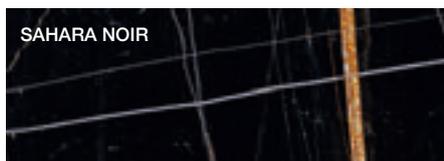
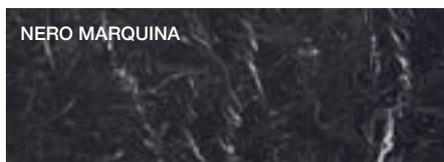
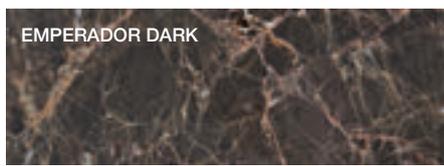
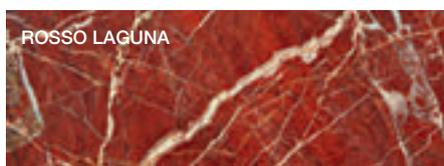
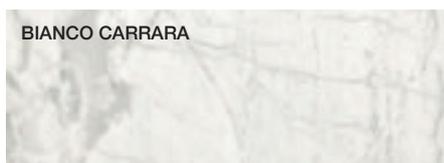
	LACCATO OPACO	LACCATO LUCIDO	VETRO COLORATO	VETRO ACIDATO COLORATO	CARTAPAGLIA LACCATO solo Gliss Master	VETRO STOPSOL VETRO STOPOL TRASPARENTE
BIANCO CALCE	•	•	•	•	•	
PERLA	•	•	•	•	•	
SILICE	•	•	•	•	•	
SABBIA	•	•	•	•	•	
TORTORA	•	•	•	•	•	
PLATINO	•	•	•	•	•	
DUNA	•	•	•	•	•	
ARGILLA	•	•	•	•	•	
DOLOMITE	•	•	•	•	•	
RAME	•	•	•	•	•	
RUGGINE	•	•	•	•	•	
RUBINO	•	•	•	•	•	
CARAMELLO	•	•	•	•	•	
MOKA	•	•	•	•	•	
SENAPE	•	•	•	•	•	
CARTA DA ZUCCHERO	•	•	•	•	•	
PELTRO	•	•	•	•	•	
ANTRACITE	•	•	•	•	•	
NERO	•	•	•	•	•	
STOPSOL						•
ROSSO LESSLESS solo laccato opaco	•					

Le finiture fornite sono solo indicative e si riferiscono all'intera produzione. Si raccomanda di consultare il campionario "Gamma Colori" completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Molteni&C si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

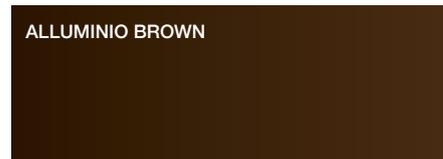
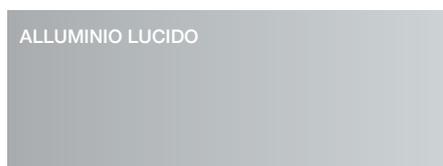
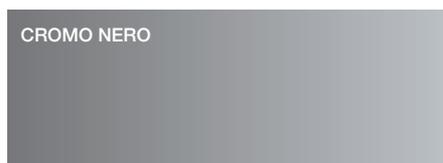
ESSENZE



MARMI



PARTI METALLICHE



NOBILITATO FACCIATA
GLISS MASTER

CARTAPAGLIA BIANCO

CARTAPAGLIA ANTRACITE

CARTAPAGLIA SILICE

GRAFFIATO SILICE

GRAFFIATO BRONZO

TORTORA SILK

SILICE SILK

BIANCO CALCE SILK

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER

SHANTUNG BIANCO

SHANTUNG GRIGIO

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING,
GLISS WALK-IN

CEMBRO ARGENTO

LARIX MORO

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING

WHITE

ECO SKIN

AVORIO

CANAPA

VISONE

TESTA DI MORO

GRIGIO

FINE GRAIN

FINE GRAIN